

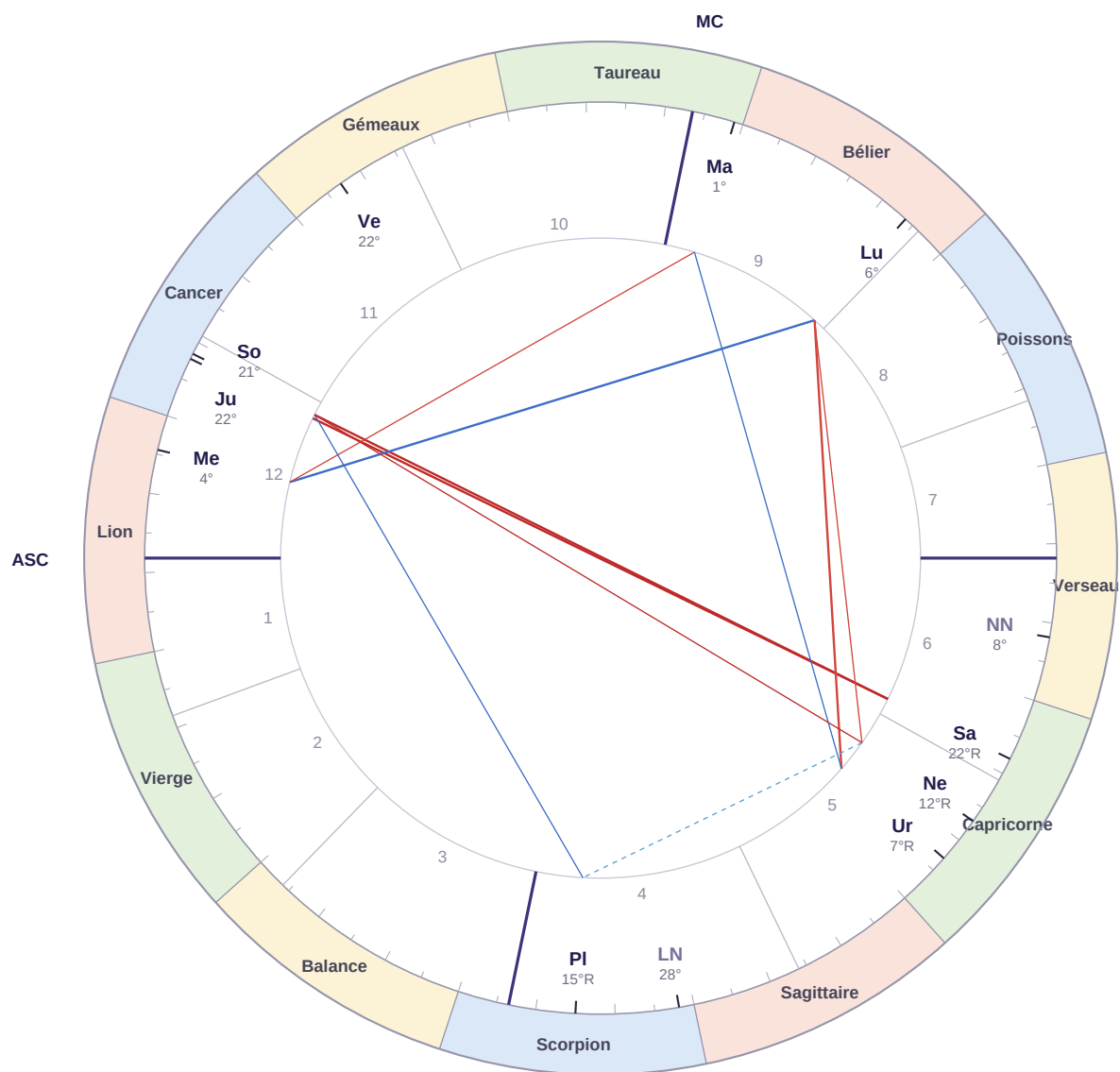
Thème natal de Camille (exemple)

Soleil en Cancer, ascendant Lion, Lune en Bélier

Naissance : 14 juillet 1990 à 08:30 (heure légale, UTC+02:00) — Lyon (69) — 45,7580° N, 4,8351° E —
fuseau Europe/Paris — instant UTC 1990-07-14 06:30.

Rapport généré automatiquement à partir de calculs astronomiques réels et de textes rédigés à l'avance. Il est proposé pour le divertissement et la réflexion personnelle : il ne prédit aucun événement et ne remplace aucun avis professionnel.

Votre carte du ciel



Abréviations : So Soleil, Lu Lune, Me Mercure, Ve Vénus, Ma Mars, Ju Jupiter, Sa Saturne, Ur Uranus, Ne Neptune, Pl Pluton, NN nœud nord, LN Lune noire. « R » = rétrograde (mouvement apparent vers l'arrière vu de la Terre). Traits bleus : trigones et sextiles (pointillés) ; traits rouges : carrés et oppositions.

Positions

Planète / point	Position	Longitude	Maison	Mouvement
Soleil	21°34' Cancer	111,57°	12	direct
Lune	6°11' Bélier	6,20°	9	direct
Mercure	4°26' Lion	124,44°	12	direct
Vénus	22°56' Gémeaux	82,94°	11	direct
Mars	1°07' Taureau	31,12°	9	direct
Jupiter	22°16' Cancer	112,27°	12	direct
Saturne	22°03' Capricorne	292,05°	6	rétrograde
Uranus	7°00' Capricorne	277,01°	5	rétrograde
Neptune	12°57' Capricorne	282,95°	5	rétrograde
Pluton	15°00' Scorpion	225,01°	4	rétrograde
Nœud nord	8°10' Verseau	308,17°	6	moyen
Nœud sud	8°10' Lion	128,17°	12	moyen
Lune noire (Lilith)	28°05' Scorpion	238,09°	4	moyen
Ascendant	18°10' Lion	138,18°	1	—
Milieu du ciel	6°32' Taureau	36,53°	10	—

Système de maisons : **Placidus**.

Cuspide	Début	Cuspide	Début
Maison 1	18°10' Lion	Maison 7	18°10' Verseau
Maison 2	8°23' Vierge	Maison 8	8°23' Poissons
Maison 3	3°59' Balance	Maison 9	3°59' Bélier
Maison 4	6°32' Scorpion	Maison 10	6°32' Taureau
Maison 5	13°56' Sagittaire	Maison 11	13°56' Gémeaux
Maison 6	19°02' Capricorne	Maison 12	19°02' Cancer

Vos dominantes

Chaque planète compte pour l'élément et le mode de son signe, avec une pondération : 3 points pour le Soleil, la Lune et l'ascendant, 2 pour Mercure, Vénus et Mars, 1 pour Jupiter et Saturne, 0,5 pour Uranus, Neptune et Pluton, 1 pour le milieu du ciel.

Élément	Points
Feu	8
Terre	5
Air	2
Eau	4,5

Dominante feu : la tradition décrit un tempérament d'élan et d'enthousiasme, qui a besoin d'action et de défis.

Peu d'air : on penserait moins par concepts que par intuition ou par expérience ; le recul se travaille.

Mode	Points
Cardinal	9
Fixe	8,5
Mutable	2

Mode cardinal dominant : goût de l'initiative et des commencements.

Hémisphères. 6 planètes au-dessus de l'horizon (maisons 7 à 12) et 4 en dessous ; 4 à l'est (côté ascendant) et 6 à l'ouest. La tradition associe l'hémisphère haut à la vie extérieure et sociale, le bas à la vie privée ; l'est à l'autonomie, l'ouest à la relation.

Signe chargé. 3 planètes en Capricorne : la tradition considère qu'un tel regroupement renforce fortement la couleur de ce signe dans le thème.

Le Soleil, la Lune et l'ascendant

Soleil en Cancer, maison 12

Le Soleil représente, dans la tradition, le centre de la personnalité : ce que l'on cherche à devenir, la source de la vitalité et de la confiance. Son signe est le « signe astrologique » au sens courant.

Soleil en Cancer. Signe d'eau cardinal gouverné par la Lune, le Cancer est associé au foyer, à la mémoire et au besoin de se sentir en sécurité affective. La tradition lui prête une grande intuition des autres, de la tendresse et un sens de la famille, choisie ou non. Son revers serait une susceptibilité qui pousse à se replier dans sa carapace.

Lune en Bélier, maison 9

La Lune décrit, en astrologie, la vie émotionnelle : les réactions spontanées, les habitudes, ce dont on a besoin pour se sentir chez soi. La tradition y lit aussi la relation à l'enfance et au foyer.

Avec la Lune en Bélier, la tradition décrit des émotions vives et immédiates : on réagit d'abord, on réfléchit ensuite. Le besoin affectif serait celui de liberté et d'action ; l'ennui ou l'attente pèseraient plus que le conflit, vite oublié.

Ascendant Lion (18°10')

Avec un ascendant Lion, la tradition décrit une présence qui se remarque, une allure soignée et une manière chaleureuse d'occuper l'espace. La personne donnerait l'impression d'assumer ses choix et de vouloir les faire avec éclat.

Maître de l'ascendant. Le signe Lion est gouverné par le Soleil. Dans votre thème, le Soleil se trouve en Cancer, maison 12 : la tradition y voit le domaine où la personnalité chercherait surtout à s'exprimer — la vie intérieure, le retrait et ce qui échappe au regard.

Milieu du ciel Taureau (6°32')

Le milieu du ciel ouvre la maison X (la vocation, la carrière et la place dans la société). En Taureau, les aspirations sociales s'exprimeraient avec calme, constance et un fort besoin de concret et de sécurité.

Vos douze maisons

Les maisons découpent le ciel de votre naissance en douze secteurs, calculés avec l'heure et le lieu. La tradition lit chaque maison à travers trois indices : le signe de sa cuspide, les planètes qui s'y trouvent et la position de la planète qui gouverne ce signe (son « maître »).

Maison I (la personnalité) : cuspide en Lion

La maison I commence à l'ascendant. Elle décrit, selon la tradition, la manière de se présenter, le tempérament visible et l'élan personnel.

Aucune planète dans cette maison : la tradition ne le lit pas comme un manque, elle regarde alors le signe de la cuspide et son maître. La cuspide en Lion colorerait ce domaine : il s'aborderait avec chaleur, générosité et le besoin d'être reconnu pour ce que l'on crée. Son maître, le Soleil, se trouve en Cancer, maison 12 : la tradition relie ainsi l'image de soi, l'allure et la façon d'aborder la vie à la vie intérieure, le retrait et ce qui échappe au regard.

Maison II (les ressources) : cuspide en Vierge

La maison II concerne ce que l'on possède et ce que l'on sait faire fructifier : talents, valeurs, sentiment de sécurité matérielle.

Aucune planète dans cette maison : la tradition ne le lit pas comme un manque, elle regarde alors le signe de la cuspide et son maître. La cuspide en Vierge colorerait ce domaine : il s'aborderait avec précision, sens pratique et le souci du travail bien fait. Son maître, Mercure, se trouve en Lion, maison 12 : la tradition relie ainsi les ressources personnelles, les talents et le rapport aux biens à la vie intérieure, le retrait et ce qui échappe au regard.

Maison III (l'échange) : cuspide en Balance

La maison III décrit l'environnement immédiat : frères et sœurs, voisins, études de base, déplacements courts, manière d'échanger au quotidien.

Aucune planète dans cette maison : la tradition ne le lit pas comme un manque, elle regarde alors le signe de la cuspide et son maître. La cuspide en Balance colorerait ce domaine : il s'aborderait avec tact, sens de l'équilibre et une attention constante à l'autre. Son maître, Vénus, se trouve en Gémeaux, maison 11 : la tradition relie ainsi la communication, l'apprentissage et l'entourage proche à les amitiés, les groupes et les projets d'avenir.

Maison IV (les racines) : cuspide en Scorpion

La maison IV commence au fond du ciel (point opposé au milieu du ciel). La tradition y lit le foyer, l'héritage familial et le besoin d'un lieu à soi.

Planètes et points dans cette maison : Pluton, Lune noire (Lilith). La cuspide en Scorpion colorerait ce domaine : il s'aborderait avec intensité, profondeur et une volonté qui ne se livre pas facilement. Son maître, Pluton, se trouve en Scorpion, dans cette même maison : la tradition y voit un domaine qui se gouverne lui-même et pèserait d'autant plus dans le thème.

Maison V (la création) : cuspide en Sagittaire

La maison V est celle de l'expression joyeuse : loisirs, créations, jeux, coups de cœur, relation aux enfants.

Planètes et points dans cette maison : Uranus, Neptune. La cuspide en Sagittaire colorerait ce domaine : il s'aborderait avec enthousiasme, franchise et un besoin d'horizon et de sens. Son maître, Jupiter, se trouve en Cancer, maison 12 : la tradition relie ainsi la création, les plaisirs, les amours et les enfants à la vie intérieure, le retrait et ce qui échappe au regard.

Maison VI (le quotidien) : cuspide en Capricorne

La maison VI décrit l'organisation quotidienne : routines, conditions de travail, sens du service, attention portée au corps.

Planètes et points dans cette maison : Saturne, Nœud nord. La cuspide en Capricorne colorerait ce domaine : il s'aborderait avec sérieux, persévérance et le sens des responsabilités. Son maître, Saturne, se trouve en Capricorne, dans cette même maison : la tradition y voit un domaine qui se gouverne lui-même et pèserait d'autant plus dans le thème.

Maison VII (l'autre) : cuspide en Verseau

La maison VII commence au descendant, face à l'ascendant. Elle concerne les relations engagées : couple, partenaires, contrats, et ce que l'on recherche chez l'autre.

Aucune planète dans cette maison : la tradition ne le lit pas comme un manque, elle regarde alors le signe de la cuspide et son maître. La cuspide en Verseau colorerait ce domaine : il s'aborderait avec originalité, indépendance et le souci du collectif. Son maître, Uranus, se trouve en Capricorne, maison 5 : la tradition relie ainsi le couple, les associations et la relation à l'autre à la création, les plaisirs, les amours et les enfants.

Maison VIII (les transformations) : cuspide en Poissons

La maison VIII est associée à ce qui transforme : intimité profonde, ressources partagées, fins et recommencements.

Aucune planète dans cette maison : la tradition ne le lit pas comme un manque, elle regarde alors le signe de la cuspide et son maître. La cuspide en Poissons colorerait ce domaine : il s'aborderait avec empathie, imagination et une grande perméabilité à l'ambiance. Son maître, Neptune, se trouve en Capricorne, maison 5 : la tradition relie ainsi les crises, l'intimité et les transformations à la création, les plaisirs, les amours et les enfants.

Maison IX (l'horizon) : cuspide en Bélier

La maison IX décrit l'élargissement : voyages lointains, études supérieures, philosophie, convictions.

Planètes et points dans cette maison : Lune, Mars. La cuspide en Bélier colorerait ce domaine : il s'aborderait avec élan, franchise et un goût marqué pour l'initiative, parfois au prix de la patience. Son maître, Mars, se trouve en Taureau, dans cette même maison : la tradition y voit un domaine qui se gouverne lui-même et pèserait d'autant plus dans le thème.

Maison X (la vocation) : cuspide en Taureau

La maison X commence au milieu du ciel. La tradition y lit les ambitions, la vie professionnelle et l'image publique.

Aucune planète dans cette maison : la tradition ne le lit pas comme un manque, elle regarde alors le signe de la cuspide et son maître. La cuspide en Taureau colorerait ce domaine : il s'aborderait avec calme, constance et un fort besoin de concret et de sécurité. Son maître, Vénus, se trouve en Gémeaux, maison 11 : la tradition relie ainsi la vocation, la carrière et la place dans la société à les amitiés, les groupes et les projets d'avenir.

Maison XI (les amitiés) : cuspide en Gémeaux

La maison XI concerne les réseaux et les amitiés, les engagements collectifs et les espoirs à long terme.

Planètes et points dans cette maison : Vénus. La cuspide en Gémeaux colorerait ce domaine : il s'aborderait avec curiosité, vivacité d'esprit et un besoin constant d'échanger. Son maître, Mercure, se trouve en Lion, maison 12 : la tradition relie ainsi les amitiés, les groupes et les projets d'avenir à la vie intérieure, le retrait et ce qui échappe au regard.

Maison XII (l'intériorité) : cuspide en Cancer

La maison XII est associée à l'invisible : besoin de solitude, vie intérieure, dévouement, ce que l'on garde pour soi.

Planètes et points dans cette maison : Soleil, Mercure, Jupiter. La cuspide en Cancer colorerait ce domaine : il s'aborderait avec sensibilité, un besoin de protection et un attachement fort au cercle proche. Son maître, la Lune, se trouve en Bélier, maison 9 : la tradition relie ainsi la vie intérieure, le retrait et ce qui échappe au regard à les voyages, les études et la quête de sens.

Planète par planète

Mercure en Lion (4°26'), maison 12

Mercure est associé à l'intelligence pratique : curiosité, langage, échanges, déplacements courts. Son signe colorerait la façon de raisonner et de s'exprimer.

Mercure en Lion s'exprimerait avec assurance et un certain sens de la mise en scène. La tradition décrit une parole chaleureuse, convaincante, qui aime raconter et être écoutée, et une pensée qui s'engage entièrement dans les idées qu'elle défend.

Mercure en maison 12 donnerait une pensée intuitive, qui travaillerait en silence, et le goût de l'introspection, selon la tradition.

- Lune trigone Mercure (orbe 1,8°)
- Mercure carré Milieu du ciel (orbe 2,1°)
- Mercure carré Mars (orbe 3,3°)

Vénus en Gémeaux (22°56'), maison 11

Vénus décrit, dans la tradition, l'attirance et le plaisir : ce que l'on trouve beau, la façon de séduire et d'entretenir un lien, le rapport à l'argent vu comme source d'agrément.

Vénus en Gémeaux aimerait par l'échange et la légèreté. La tradition y voit une séduction qui passe par l'humour et la conversation, le besoin d'un partenaire complice et curieux, et une certaine difficulté à supporter la routine.

Vénus en maison 11 donnerait des amitiés harmonieuses et le talent de rassembler. La tradition y voit des amitiés qui pourraient devenir des amours.

Mars en Taureau (1°07'), maison 9

Mars est associé à l'élan vital : courage, combativité, désir, manière de défendre son territoire. Son signe indiquerait comment on s'affirme et comment on gère la colère.

Mars en Taureau agirait lentement mais avec une endurance remarquable. La tradition, qui y voit un exil de Mars, décrit une énergie tenace, difficile à mettre en route et plus difficile encore à arrêter, tournée vers des résultats concrets.

Mars en maison 9 mettrait de l'ardeur dans la défense de ses convictions et le goût de l'aventure, selon la tradition.

- Mercure carré Mars (orbe 3,3°)
- Mars trigone Uranus (orbe 5,9°)

Jupiter en Cancer (22°16'), maison 12

Jupiter représente, en astrologie, l'optimisme et la croissance : ce qui ouvre des portes, les convictions, le goût d'apprendre et de transmettre.

Jupiter est exalté en Cancer selon la tradition : bienveillance, sens de l'accueil, protection généreuse des proches. La confiance se nourrirait d'un foyer solide et d'un fort sentiment d'appartenance.

Jupiter en maison 12 donnerait une grande générosité discrète et une vie intérieure riche, selon la tradition.

- Jupiter opposition Saturne (orbe 0,2°)
- Soleil conjonction Jupiter (orbe 0,7°)

Saturne en Capricorne (22°03'), maison 6, rétrograde

Saturne est associé à la maturité : responsabilités, efforts de longue haleine, peurs à apprivoiser. La tradition le décrit comme un maître exigeant dont les leçons portent leurs fruits avec les années.

Saturne est chez lui en Capricorne selon la tradition : ambition patiente, sens des responsabilités, endurance. On décrit une personne qui bâtit sur le long terme et assume tôt des rôles d'adulte, au risque de la dureté envers soi.

Saturne en maison 6 donnerait le sens du devoir et de la rigueur dans les tâches quotidiennes, avec le besoin de routines solides.

Saturne était rétrograde à votre naissance : vue de la Terre, la planète semblait reculer sur le zodiaque. La tradition y lit une fonction plus intériorisée, qui se construit par retours et réflexions.

- Jupiter opposition Saturne (orbe 0,2°)
- Soleil opposition Saturne (orbe 0,5°)

Uranus en Capricorne (7°00'), maison 5, rétrograde

Uranus, découvert en 1781, est associé en astrologie moderne à l'inattendu : ruptures, inventions, besoin de s'affranchir. Planète lente, il marque toute une génération par son signe ; sa maison et ses aspects sont plus personnels.

Uranus en Capricorne confronterait l'esprit de changement aux structures établies : institutions, carrières, règles. La tradition moderne y voit une génération qui réformerait les cadres de l'intérieur, en alliant pragmatisme et envie de renouveau.

Uranus en maison 5 donnerait une créativité originale, des coups de cœur soudains et le besoin de liberté dans les loisirs et les amours.

Uranus était rétrograde à votre naissance : vue de la Terre, la planète semblait reculer sur le zodiaque. La tradition y lit une fonction plus intériorisée, qui se construit par retours et réflexions.

- Uranus trigone Milieu du ciel (orbe 0,5°)
- Lune carré Uranus (orbe 0,8°)
- Mars trigone Uranus (orbe 5,9°)
- Uranus conjonction Neptune (orbe 5,9°)

Neptune en Capricorne (12°57'), maison 5, rétrograde

Neptune, découvert en 1846, est associé à l'inspiration, à la compassion et aux illusions. Comme Uranus, son signe est générationnel ; sa maison indiquerait où l'on cherche un idéal.

Neptune en Capricorne confronterait le rêve aux structures. La tradition moderne y voit une génération qui chercherait à donner une forme concrète à ses idéaux, et qui douterait parfois des institutions tout en voulant les rendre plus humaines.

Neptune en maison 5 donnerait une imagination riche, tournée vers l'art, la musique ou le rêve, et une tendance à idéaliser ses amours.

Neptune était rétrograde à votre naissance : vue de la Terre, la planète semblait reculer sur le zodiaque. La tradition y lit une fonction plus intériorisée, qui se construit par retours et réflexions.

- Neptune sextile Pluton (orbe 2,1°)
- Uranus conjonction Neptune (orbe 5,9°)
- Lune carré Neptune (orbe 6,8°)
- Soleil opposition Neptune (orbe 8,6°)

Pluton en Scorpion (15°00'), maison 4, rétrograde

Pluton, découvert en 1930 et reclassé planète naine par l'Union astronomique internationale en 2006, reste utilisé en astrologie moderne comme symbole de transformation, d'intensité et de renaissance. Son signe est générationnel.

Pluton est chez lui en Scorpion selon la tradition moderne : génération intense, qui affronterait les tabous, le désir, la mort et l'argent partagé, avec une grande capacité de régénération.

Pluton en maison 4 donnerait, selon la lecture moderne, des liens familiaux intenses et un travail profond sur l'héritage reçu.

Pluton était rétrograde à votre naissance : vue de la Terre, la planète semblait reculer sur le zodiaque. La tradition y lit une fonction plus intériorisée, qui se construit par retours et réflexions.

- Neptune sextile Pluton (orbe 2,1°)
- Soleil trigone Pluton (orbe 6,6°)

Nœud nord en Verseau (8°10'), maison 6

Le nœud nord de la Lune est un point calculé (l'intersection de l'orbite lunaire avec l'écliptique). La tradition y voit une direction à développer ; le nœud sud, opposé, représenterait les acquis sur lesquels on se repose.

Nœud nord en Verseau, nœud sud en Lion : on irait du besoin de reconnaissance personnelle vers le collectif. L'astrologie moderne y lit l'apprentissage de l'amitié, de l'engagement dans un groupe et des idées d'avenir.

Nœud nord en maison 6, nœud sud en maison 12 : on irait du retrait vers l'engagement concret. L'astrologie moderne y lit l'apprentissage d'une routine saine et d'un travail utile.

Lune noire (Lilith) en Scorpion (28°05'), maison 4

La Lune noire (Lilith) est ici l'apogée moyen de l'orbite lunaire, un point géométrique et non un astre. L'astrologie moderne l'associe à ce qui résiste aux normes et aux compromis.

Lune noire en Scorpion : on associe cette position à une grande intensité du désir et à l'attrait des sujets tabous. La part d'ombre porterait sur l'emprise ; la force, sur une capacité rare à se régénérer.

Lune noire en maison 4 : on associe cette position à une histoire familiale qui aurait laissé des questions, et au besoin de se construire un foyer selon ses propres règles.

Les aspects de votre thème

Un aspect est un angle particulier entre deux planètes, mesuré sur le zodiaque. Plus l'orbe (l'écart à l'angle exact) est petit, plus la tradition considère l'aspect comme marquant. Voici tous les aspects majeurs de votre thème, du plus serré au plus large.

Aspect	Angle exact	Orbe
Jupiter opposition Saturne	180°	0,2°
Uranus trigone Milieu du ciel	120°	0,5°
Soleil opposition Saturne	180°	0,5°
Soleil conjonction Jupiter	0°	0,7°
Lune carré Uranus	90°	0,8°
Lune trigone Mercure	120°	1,8°
Neptune sextile Pluton	60°	2,1°
Mercure carré Milieu du ciel	90°	2,1°
Mercure carré Mars	90°	3,3°
Mars trigone Uranus	120°	5,9°
Uranus conjonction Neptune	0°	5,9°
Soleil trigone Pluton	120°	6,6°
Lune carré Neptune	90°	6,8°
Soleil opposition Neptune	180°	8,6°

Jupiter se fait face avec Saturne (opposition, orbe 0,2°) : la confiance et l'ouverture et l'exigence et la durée chercheraient leur équilibre. Une opposition (180°) met deux énergies face à face : la tradition y voit une tension à équilibrer, souvent vécue à travers les autres.

Uranus s'accorde avec Milieu du ciel (trigone, orbe 0,5°) : l'indépendance et la vocation se soutiendraient. Un trigone (120°) relie deux énergies du même élément : l'astrologie le considère comme une facilité, un talent naturel.

Soleil se fait face avec Saturne (opposition, orbe 0,5°) : l'identité et l'exigence et la durée chercheraient leur équilibre. Une opposition (180°) met deux énergies face à face : la tradition y voit une tension à équilibrer, souvent vécue à travers les autres.

Soleil fusionne Jupiter (conjonction, orbe 0,7°) : l'identité et la confiance et l'ouverture agiraient de concert. Une conjonction (0°) réunit deux énergies : en astrologie, elles agiraient ensemble, pour le meilleur ou en se gênant, selon leur nature.

Lune se heurte à Uranus (carré, orbe 0,8°) : les émotions et l'indépendance se stimuleraient par la friction. Un carré (90°) met deux énergies en friction : la tradition y lit un défi, source d'efforts et de dynamisme.

Lune s'accorde avec Mercure (trigone, orbe 1,8°) : les émotions et la pensée et la parole se soutiendraient. Un trigone (120°) relie deux énergies du même élément : l'astrologie le considère comme une facilité, un talent naturel.

Neptune coopère avec Pluton (sextile, orbe 2,1°) : l'idéal et le rêve et la transformation se soutiendraient. Un sextile (60°) est une ouverture : deux énergies compatibles qui coopèrent quand on

s'en saisit.

Mercure se heurte à Milieu du ciel (carré, orbe 2,1°) : la pensée et la parole et la vocation se stimuleraient par la friction. Un carré (90°) met deux énergies en friction : la tradition y lit un défi, source d'efforts et de dynamisme.

Mercure se heurte à Mars (carré, orbe 3,3°) : la pensée et la parole et l'action et le désir se stimuleraient par la friction. Un carré (90°) met deux énergies en friction : la tradition y lit un défi, source d'efforts et de dynamisme.

Mars s'accorde avec Uranus (trigone, orbe 5,9°) : l'action et le désir et l'indépendance se soutiendraient. Un trigone (120°) relie deux énergies du même élément : l'astrologie le considère comme une facilité, un talent naturel.

Uranus fusionne Neptune (conjonction, orbe 5,9°) : l'indépendance et l'idéal et le rêve agiraient de concert. Une conjonction (0°) réunit deux énergies : en astrologie, elles agiraient ensemble, pour le meilleur ou en se gênant, selon leur nature.

Soleil s'accorde avec Pluton (trigone, orbe 6,6°) : l'identité et la transformation se soutiendraient. Un trigone (120°) relie deux énergies du même élément : l'astrologie le considère comme une facilité, un talent naturel.

Méthode, sources et limites

Calcul astronomique. Les positions sont géocentriques et apparentes (temps de lumière et aberration compris), rapportées à l'écliptique vraie de la date, dans le zodiaque tropical. Elles sont calculées par la bibliothèque libre astronomy-engine 2.1.19 (modèles VSOP87 pour les planètes, théorie lunaire de Chapront pour la Lune). Nos tests automatiques les comparent aux éphémérides de référence JPL Horizons (NASA) à vingt dates de 1930 à 2030 : écart maximal mesuré inférieur à $0,01^\circ$, soit moins de 40 secondes d'arc.

Heure et lieu. L'heure légale est convertie en temps universel avec la base de fuseaux horaires IANA, qui tient compte de l'histoire de l'heure en France (heure allemande de 1940 à 1944, absence d'heure d'été de 1946 à 1975, heure d'été depuis 1976) et dans le monde. L'ascendant et les maisons dépendent de l'heure à la minute : une erreur de 4 minutes déplace l'ascendant d'environ un degré.

Points calculés. Le nœud lunaire et la Lune noire sont les valeurs moyennes (formules de J. Meeus, *Astronomical Algorithms*, 2e édition, chapitre 47). Maisons : Placidus par défaut (Porphyre au-delà des cercles polaires). Aspects majeurs retenus avec des orbes de 8° (conjonction, opposition), 7° (trigone, carré) et 5° (sextile), élargis de 2° pour le Soleil et la Lune.

Ce que ce rapport n'est pas. L'interprétation reprend la symbolique traditionnelle, formulée au conditionnel. Elle est proposée pour le plaisir, la curiosité et la réflexion personnelle. Les études contrôlées n'ont pas mis en évidence de pouvoir prédictif de l'astrologie ni de la numérologie ; la plus citée est un test en double aveugle publié dans *Nature* (S. Carlson, « A double-blind test of astrology », *Nature* 318, 419-425, 1985, doi:10.1038/318419a0). Ce document ne constitue en aucun cas un conseil médical, psychologique, financier ou juridique, et ne prédit aucun événement.

Mon Ciel Natal — moncielnatal.fr — édité par Clem corp (Clément Lacaille, entrepreneur individuel). Contact : admin@tech-bharat.com.